

MINISTÉRIO DA SAÚDE  
Secretaria-Executiva  
Subsecretaria de Assuntos Administrativos

Acervo de Saúde Mental  
Centro Cultural da Saúde  
*Catálogo de filmes*

1ª edição  
1ª reimpressão

Brasília – DF  
2009

© 2009 Ministério da Saúde.

Todos os direitos reservados. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.

A responsabilidade pelos direitos autorais de textos e imagens desta obra é da área técnica.

A coleção institucional do Ministério da Saúde pode ser acessada, na íntegra, na Biblioteca Virtual em Saúde do Ministério da Saúde: <http://www.saude.gov.br/bvs>

O conteúdo desta e de outras obras da Editora do Ministério da Saúde pode ser acessado na página: <http://www.saude.gov.br/editora>

Tiragem: 1.ª edição – 1.ª reimpressão – 2009 – 500 exemplares

*Elaboração, distribuição e informações:*

MINISTÉRIO DA SAÚDE  
Secretaria-Executiva

Subsecretaria de Assuntos Administrativos  
Coordenação-Geral de Documentação e Informação  
Centro Cultural da Saúde  
Praça Marechal Âncora, s/n.º, Praça XV  
CEP: 20021-200, Rio de Janeiro – RJ  
E-mail: [ccs@ccs.saude.gov.br](mailto:ccs@ccs.saude.gov.br)  
Home page: [www.ccs.saude.gov.br](http://www.ccs.saude.gov.br)

*Coordenação:*

Jussara Valladares

*Colaboração:*

Marco Aurélio de Araújo Gonçalves  
Claudia Ferrari  
Mariana Duarte

Editora MS

Documentação e Informação  
SIA, trecho 4, lotes 540/610  
CEP: 71200-040, Brasília – DF  
Tels.: (61) 3233-1774 / 2020  
Fax: (61) 3233-9558  
E-mail: [editora.ms@saude.gov.br](mailto:editora.ms@saude.gov.br)  
Home page: <http://www.saude.gov.br/editora>

*Capa e projeto gráfico:*

Rita Loureiro  
Ana Aparecida Ramos

*Revisão:*

Mônica Quiroga

*Fotos:*

Acervo Instituto Municipal Nise da Silveira

*Ilustrações:*

Rômulo Bonelli

*Equipe Editorial:*

Normalização: Solange Jacinto  
Revisão: Fabiana Rodrigues  
Editoração: Renato Barbosa  
Impressão, acabamento e expedição: Editora MS

Impresso no Brasil / Printed in Brazil

## *Apresentação*

O Centro Cultural da Saúde (CCS) do Ministério da Saúde, foi criado como pólo disseminador das informações e do conhecimento em Saúde e visa resgatar a história e dar visibilidade à evolução da Saúde Pública no País e à importância da participação social na construção do SUS.

A saúde mental no País tem sido tema de diversas mostras do CCS, com a história da psiquiatria no Brasil – dos tratamentos violentos aos métodos terapêuticos por meio da arte – e a humanização da assistência às pessoas com transtornos mentais.

Este catálogo de filmes, em constante atualização é resultado da captação de títulos nas cidades por onde a mostra passa. O acervo forma uma coleção diversificada e única, e tem o objetivo de sensibilizar os cidadãos para a Lei Antimanicomial n.º 10.216, de 6 de abril de 2001, que aborda a questão da extinção gradativa dos manicômios e a implantação dos Centros de Atenção Psicossocial (Caps), bem como o Programa De Volta para Casa que, em conjunto com o Programa de Redução de Leitos Hospitalares de Longa Permanência e os Serviços Residenciais Terapêuticos, forma o tripé essencial para o efetivo processo de desinstitucionalização e resgate da cidadania dos egressos dos hospitais psiquiátricos.

O acervo de filmes está disponível para exibição no Centro Cultural da Saúde e itinerâncias da mostra, não sendo franqueado para empréstimo ou cópias.

## **1 *A batalha da cidadania***

Produção e realização: TV Imaginativa

Duração: 8min30s

A intervenção na Casa de Saúde Anchieta, determinada pela Prefeitura de Santos. Os novos métodos de tratamento em Saúde Mental introduzidos pela equipe interventora.

## **2 *A bioquímica da loucura***

Produção: Manduri Produções

Realização: Fundação Roberto Marinho

Duração: 11min

O tratamento da loucura ao longo dos tempos nunca contou com muita base científica para caracterizar a doença. Modernamente, a bioquímica tem apontado alterações no sistema nervoso como a provável causa da depressão, esquizofrenia e outras disfunções.



### **3 *A gente também quer viver***

Produção e realização: Núcleo de Atenção Psicossocial/IPP  
Direção: Doralice Araújo  
Duração: 12min

Trata da Reforma Psiquiátrica. É um movimento emergente e tem como meta a extinção dos manicômios e o reconhecimento dos usuários como cidadãos de fato e de direito, exigindo mudanças na legislação no que diz respeito aos serviços psiquiátricos.

### **4 *A indústria da loucura***

Produção e realização: Rede Globo de Televisão Ltda  
Duração: 30min

Um paralelo entre alguns hospitais psiquiátricos, verdadeiros depósitos de pessoas, e outros que conseguem devolver indivíduos criativos e produtivos à sociedade. Programa Globo Repórter.



## **5 A TV Pinel faz arte!**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 47min30s

Neste programa, a TV Pinel convida a comunidade do Instituto Philippe Pinel (IPP) a revelar seus talentos artísticos, no quadro “Artista por um minuto...aqui na TV Pinel!”. O programa aborda o cotidiano do IPP, com seus personagens e iniciativas ligadas ao Instituto, como a Cooperativa da Praia Vermelha. Traz ainda a ficção “Edi Mort”.

## **6 Arte e loucura**

Produção e realização: TV Pinel/Imagem na Ação

Direção: Edvaldo Nabuco/Alexandre Bellagamba

Duração: 28min7s

Arte e loucura, a partir da vida dos artistas envolvidos na gravação; entrevistas, depoimentos e alguns fatos da história da saúde mental.

*“As imagens do inconsciente são apenas uma linguagem simbólica que o psiquiatra tem por dever decifrar. Mas ninguém impede que essas imagens e sinais sejam, além do mais, harmoniosas, sedutoras, dramáticas, vivas ou belas, constituindo em si verdadeiras obras de arte”.*

*Mário Pedrosa*

## **7 *Arte, poesia e a virada do milênio***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 46min

O programa aborda o cotidiano do Instituto Philippe Pinel (IPP) e seus personagens: o artista plástico Manoel Messias (Lar Abrigado), entrevistado de “A Arte do Inconsciente”; Norma Nascimento, do Centro de Atividades Integradas em Saúde Mental (Cais), que fala da luta antimanicomial no quadro “Fala, Usuário!”; e Ebenezer Ramos (Cais), que realiza uma performance. “A Virada do Milênio” é o tema de um povo-fala (intervenção de rua combinando animação, humor e enquete), realizado na Cinelândia. O programa traz ainda produções ficcionais, como o quadro “Nós somos o IPP” e outros, que tratam com humor de temas do dia a dia dos usuários do Instituto.

## **8 *Arthur Bispo do Rosário – o prisioneiro da passagem***

Produção: Fiocruz

Duração: 24min

A vida e a obra do artista Arthur Bispo do Rosário, interno da Colônia Juliano Moreira durante 50 anos.

## **9 *As presas da consciência***

Produção: Lourival Belém Jr.

Realização: Secretaria de Estado da Saúde de Goiás

Direção: Lourival Belém Jr.

Duração: 45min

O filme apresenta três momentos distintos. O primeiro ocorre no VI Encontro Nacional das entidades do movimento da luta antimanicomial, onde usuários dos serviços de saúde mental discutem os direitos dos pacientes e os métodos de tratamento utilizados nos serviços.

Num segundo momento, um professor universitário faz uma crítica, com cunho político, defendendo a autonomia da Universidade brasileira.

No intercurso dessas duas apresentações há o depoimento de camelôs sobre o mercado de trabalho informal.



## **10 *Campinas louca pra gritar***



Produção: Movimento  
Antimanicomial de Campinas  
Realização: Secretaria Municipal  
de Saúde – Campinas  
Direção: Odila Fonseca  
Duração: 13min

Investigação poético-crítica sobre  
os chamados doentes mentais e as  
instituições psiquiátricas.

### **11 Canal Saúde: Reforma Psiquiátrica**

Produção e realização: Fundação Roquete Pinto, Televisão Educativa

Duração: 1h

Discussão sobre o projeto de lei que prevê o fim dos manicômios. Aborda a rede de assistência psiquiátrica, ambulatórios, hospitais-dia e atividades terapêuticas, visando a uma recuperação mais rápida do paciente.

### **12 Cinco Anos de TV Pínel**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pínel

Assessoria: Imagem na Ação/Núcleo de Desenvolvimento de Projetos de Comunicação e Cidadania

Duração: 20min

A TV Pínel na Casa da Ciência, no Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ, com a exposição *TV Pínel: Cinco Anos de Loucura*, incluindo oficinas culturais e mesas de debates.

### **13 Construindo uma colcha de retalhos**

Produção e realização: Equipe do Programa de Saúde Mental de Seropédica

Duração: 6min

Apresenta o Programa de Saúde Mental de Seropédica, que consiste na construção de espaços coletivos de trocas e na prática da experimentação cotidiana, por meio de atividades terapêuticas que substituem a internação e a exclusão, resgatando a cidadania e a reinserção dos pacientes.

## **14 *Cooperativa da Praia Vermelha***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel  
Assessoria: Cecip e TV Maxambomba  
Duração: 29min45s

O trabalho da Cooperativa da Praia Vermelha é apresentado neste filme da TV Pinel, que leva este tema às ruas: enquete na Cinelândia e discussão da relação da sociedade com o trabalho do usuário de serviços de saúde mental (“Você compraria um produto da Cooperativa da Praia Vermelha? Por que? Você empregaria um paciente psiquiátrico?”). Integrantes da Cooperativa da Praia Vermelha e seus familiares falam da importância do trabalho em suas vidas.

## **15 *Criando um espaço de possibilidades***

Produção: Naica/Instituto Philippe Pinel  
Realização: Instituto Philippe Pinel e Ministério da Saúde  
Direção: Kátia Álvares Carvalho  
Duração: 16min

Apresentação da proposta do Núcleo de Assistência Intensiva à Criança Autista e Psicótica (Naicap) do Instituto Philippe Pinel. Projeto pioneiro e pólo de referência para esse atendimento, no Ministério da Saúde.

*“Os doentes mentais são como beija-flores.  
Nunca pousam. Estão sempre a dois metros do chão”.*

*Bispo do Rosário*

## **16 *Depressão: doença da alma que reflete no corpo***

Produção e realização: Ministério da Saúde – Área Técnica de Saúde Mental

Duração: 12min59s

Explica porque a depressão é considerada uma doença, apresenta seus sintomas e as principais formas de tratamento, além de informar a quem recorrer e o que fazer em caso de sua manifestação.

## **17 *Dizem que sou louco***

Produção e realização: Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental – Laps/Fiocruz

Direção: Miriam Chnaiderman

Trata do assunto “loucura” por meio do depoimento de várias pessoas tidas como loucas. Elas falam sobre as experiências vividas e sobre a relação estabelecida com o mundo.

## **18 *Energia da vida***

Produção: Fundación Argentino-Brasileira para la Integración y Intercambio Comercial, Turístico y Cultural.

Realização: Comercial, Turístico y Cultural Multiversidade

Direção: Luiz Fernando Sarmiento

Duração: 2h40min

A presença no organismo de uma energia, um fluido vital, é responsável pela saúde do indivíduo? As alterações nessa corrente provocam as doenças? As teorias de Wilhem Reich nesse sentido e as terapias desenvolvidas a partir de suas ideias.

## **19 Enlouquecer é...**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 51min20s

O programa aborda o cotidiano do Instituto Philippe Pinel (IPP) e seus personagens, como Franklin Rubstein, psiquiatra do Centro de Atividades Integradas em Saúde Mental (Cais), entrevistado do “Perfil”, e Altamiro Barbosa, usuário do Cais, que protagoniza um quadro musical. Traz ainda produções ficcionais, como o quadro “Horário Maluco Eleitoral”, que tratam com humor de temas do dia a dia dos usuários.



## **20 *Essa é a TV Pinel!***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 48min30s

O programa é pontuado por depoimentos de mulheres – mães e irmãs de usuários do Instituto Philippe Pinel (IPP) – que falam de sua vida em família. Mostra dois videoprocessos realizados com crianças do Centro de Orientação Infanto-Juvenil (Coij) e do Núcleo de Assistência Intensiva à Criança Autista e Psicótica (Naicap). Apresenta ainda produções ficcionais, como os quadros “Oficina da Imagem”, “Rádio Clube Tangará” e outros, que tratam de temas do dia a dia dos usuários do Instituto.

## **21 *Estrela de oito pontas***

Autor: Fernando Diniz

Coordenação e Concepção: Marcos Magalhães

Realização: Sociedade de Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente

Duração: 12min

O filme foi inteiramente criado por Fernando Diniz e é apenas uma pequena mostra do riquíssimo trabalho desenvolvido por ele ao longo de mais de cinco anos, utilizando cinema de animação.

Prêmios recebidos:

*Kikito de Ouro* – Festival de Gramado – 1996: melhor montagem e melhor música

*Prêmio Tatu* (Bahia)

*Menção Honrosa* – Festival Latino-Americano (Cuba)



## **22 *Estresse: quando a tensão vira uma ameaça à saúde***

Produção e realização: Ministério da Saúde – Área Técnica de Saúde Mental

Duração: 11min49s

Explica o que é o estresse, porque ele aparece e o que fazer para evitar os decorrentes problemas de saúde. Apresenta ainda algumas dicas para evitá-lo e melhorar a qualidade de vida.

## **23 *Fabiana, eu te amo***

Produção e realização: Prefeitura Municipal de Angra dos Reis

Direção: Leonardo Guelman e Neimyr Guaycurus

Duração: 13min

A reformulação da área de saúde mental em Angra dos Reis. Destaca a formação de uma equipe especializada para realizar o atendimento nos serviços de saúde mental.

## **24 *Fabiana, eu te amo II***

Produção e realização: Secretaria Municipal de Saúde e Secretaria do Bem-Estar Social – Angra dos Reis

Direção: Leonardo Guelman e Neimyr Guaycurus

Duração: 7min

Apresenta o conceito de loucura, entremeando uma performance feita nas ruas e o depoimento sensível de um menino. Com humor, pretende estimular e sensibilizar o público para a questão da saúde mental.

## **25 *Face to face***

Duração: 40min

Em entrevista a John Freeman, Carl Gustav Jung fala sobre a infância, a escola, a religião, a psique humana, o saber e o crer, a individualidade e a consciência coletiva.

Narrado e legendado em português.



## 26 Fé, sintomas, receitas e outras loucuras

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Imagem na Ação/Núcleo de Desenvolvimento de Projetos de Comunicação e Cidadania

Duração: 54min49s

Neste programa, os indícios de sucesso estão nas imagens-sons dos Cancioneiros do Instituto de Psiquiatria da UFRJ (Ipub).

Com a imagem de uma santa encontrada no lixo, Samy e Átila dão voos “rezantes” numa aventura que mistura linguagem de história em quadrinhos, fé e humor; Rafael vai às ruas para saber o que o povo fala sobre a loucura de cada um; a psicóloga Marta Zappa é a convidada do quadro “Perfil” para um papo descontraído com Jaqueline, no Jardim Botânico; e, diretamente do Centro de Atividades Integradas em Saúde Mental (Cais), a Cozinha do Dr. Kico, um espaço onde as pessoas trocam receitas de “pães” e de “vida”. O programa traz ainda informativos por meio do Telecais e outros quadros, que brincam com o dia a dia dos usuários do Instituto Philippe Pinel (IPP).



## ***27 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: a barca do sol e da esperança***

Produção e realização: Editora Senac Nacional

Duração: 14min49s

Carlos Pertuis foi internado aos 27 anos e passou o resto da vida num hospício. O filme mostra um pouco de sua vida e obra.

## ***28 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: a dança da vida***

Produção e realização: Editora Senac Nacional

Duração: 15min53s

Angel Vianna, bailarina e pioneira no uso da dança como terapia no Brasil, dá seu depoimento e apresenta uma aula. A fita traz também um pouco da história da dança, uma entrevista sobre a evolução do ato de dançar, com o professor Roberto Pereira, e ainda o depoimento de Claudia Damasio, do Jaguadarte, um núcleo de pesquisa de movimentos.



## ***29 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: a palavra e o palco***

Realização: Editora Senac Nacional

Duração: 16min03s

Trata da importância da palavra como instrumento de comunicação e de expressão dos nossos sentimentos. Depoimentos do teólogo Leonardo Boff, da poetisa e atriz Elisa Lucinda e do professor de interpretação da Escola de Teatro Tablado, Cico Caseira. Apresenta também o Teatro do Oprimido, de Augusto Boal.



## ***30 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: da loucura à cidadania***

Produção e realização: Editora Senac Nacional

Duração: 16min15s

Começa com uma biografia de Emygdio, um interno do Centro Psiquiátrico Pedro II, considerado um gênio da pintura. Apresenta também a evolução da psiquiatria, desde os tempos em que os loucos eram considerados possuídos pelo demônio até os dias de hoje. Trata ainda do projeto de lei que renova a legislação sobre a saúde mental no Brasil e mostra a experiência renovadora da Casa do Engenho.

### ***31 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: expressões do imaginário***

Produção e realização: Editora Senac Nacional

Duração: 15min15s

Biografia de Arthur Bispo do Rosário, paciente negro, semianalfabeto, classificado como esquizofrênico, que morreu em 1989. Viveu internado durante 50 anos. Construiu uma obra ímpar, com colagens, bordados e montagens de objetos reciclados.

### ***32 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: imagens do mundo interno***

Produção e realização: Editora

Senac Nacional

Duração: 15min55s

Mostra a experiência desenvolvida desde a década de 1940 pela psiquiatra Nise da Silveira no Centro Psiquiátrico Pedro II, no Engenho de Dentro, Rio de Janeiro. Ali, os usuários fazem pintura, desenho e escultura, expressando seus conflitos internos. O vídeo começa com uma biografia de Adeline Gomes, uma interna que reviveu em sua pintura o mito grego de Dafne.



### ***33 Fronteiras da mente, da saúde e da expressão: voz e melodia***

Produção e realização: Editora Senac Nacional

Duração: 15min37s

Fala da importância da arte de emitir sons e da música para os seres humanos. Faz um breve histórico da evolução da música e mostra depoimentos de três musicoterapeutas da Escola de Musicoterapia do Conservatório Brasileiro de Música: Cecília Conde, Paula Carvalho e Lia Rejane Barcelos.

### ***34 Habitante de lugar nenhum***

Produção: TV Pínel

Direção: Noale Toja

Coordenação-Geral: Doralice Araújo

Duração: 55min52s

Histórias de vida de pessoas que fizeram de sua loucura uma via para a criação na arte, no trabalho, no dia a dia. Pessoas que cometem a louca ousadia de reinventar o cotidiano e as relações, desafiando estereótipos e preconceitos, conquistando espaços.

### ***35 Hospital-dia: humanização e ressocialização em saúde mental***

Produção: Associação Amigos da Saúde Mental

Realização: Art-Vídeo

Duração: 15min

Ano: 1990

O filme apresenta o trabalho desenvolvido pelo Instituto de Saúde Mental na Granja do Riacho Fundo, DF, em que é aplicado o sistema de desospitalização do doente mental.

### **36 Humanização da assistência psiquiátrica**

Produção: Fundação Roquette Pinto

Realização: TVE/Ministério da Educação, Canal Saúde/Fiocruz e Fundação Roquette Pinto

Direção: Naldo Alves

Duração: 1h

Debate com a participação dos técnicos da Secretaria Estadual de Saúde do Rio de Janeiro Ricardo Peret e Gustavo de Azevedo Couto. Programa Canal Saúde.

### **37 Imagens da loucura**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 45min40s

O programa propõe novas imagens da loucura a partir de performances e de um desfile de moda, em que uniformes dos pacientes do Instituto Philippe Pinel (IPP) são transformados em “modelitos”. Aborda o cotidiano do Instituto e seus personagens, como Rose e Sr. Raimundo, da lavanderia. Traz novo videoprocessamento com crianças e produções ficcionais, como o quadro “Rádio Clube Tangará” e outros, que tratam com humor de temas do dia a dia dos usuários.

*“A loucura, objeto dos meus estudos, era até agora uma ilha perdida no oceano da razão; começo a suspeitar que é um continente”.*

*Machado de Assis  
O Alienista*

### **38 *Ímola – A cidade aberta***

Produção: Take Vídeo

Realização: Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental  
– Laps/Fiocruz

Direção: Paulo Amarante

Duração: 18min30s

Saúde mental e territorialidade em Ímola. Trata-se de um dos mais importantes processos de transformação psiquiátrica da



história contemporânea, cuja ideia é a de superar o atual modelo manicomial, promovendo o processo de ressocialização.

Versão: italiano/legendado em português.

### **39 *Labirintos da arte***

Produção: Índigo Produções

Realização: Secretaria de Saúde/Prefeitura Municipal de Santo André

Direção: Heitor Costamilan

Duração: 20min

Videoinstalação com depoimentos, obras e trabalhos desenvolvidos por usuários da Rede de Atenção Psicossocial da Secretaria de Saúde da Prefeitura de Santo André.

#### **40 *Lei Antimanicomial (n.º 10.216 de 6/4/2001)***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Imagem na Ação Núcleo de Desenvolvimento de Projetos de Comunicação e Cidadania

Duração: 37min5s

Entrevista com o Deputado Paulo Delgado sobre a Lei n.º 10.216, de 6 de abril de 2001, que “dispõe sobre a proteção e os direitos das pessoas portadoras de transtornos mentais e redireciona o modelo assistencial em saúde mental”.

#### **41 *Loucura e carnaval***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 16min3s

A fantasia (roupa e sonho) de Rejane Aleluia, usuária do Instituto Philippe Pinel (IPP), convida: “Vamos fugir para o paraíso da loucura, onde se é livre?” Daí nasce “Loucura e Carnaval”, que aborda a relação entre a loucura e o carnaval, momento mágico de paixão e delírio coletivo. Realizado no Carnaval de 97, quando a comunidade do IPP participou do desfile da Escola de Samba Porto da Pedra, que teve como samba-enredo “No Reino da Alegria, cada Louco com sua Mania”.

#### **42 *Loucura e cidadania***

Produção e realização: Rede Bandeirantes de Televisão

Duração: 1h25min

No debate, várias abordagens sobre a loucura, a família e a sociedade. O saber médico e as instituições psiquiátricas.

### **43 Loucura e espaço urbano**

Produção e realização:

Selma Lacman

Duração: 11min

Um estudo sobre a relação loucura e espaço urbano na cidade de Franco da Rocha/SP, em função do estreitamento territorial que inviabiliza a distinção entre os espaços.

### **44 Luz e sombra: o teatro no Cais**

Produção: Centro de Atividades Integradas em Saúde Mental (Cais)/ Instituto Philippe Pinel (IPP)

Realização: Instituto Philippe Pinel

Direção: Dolores Morales

Duração: 24min

O programa proporciona ao paciente, por meio da atividade teatral, alívio psíquico e desenvolvimento da capacidade de cada um, priorizando as atividades grupais de acordo com a programação terapêutica.



#### **45 *Manicômio***

Produção: EMA Vídeo e UNB

Realização: Rede Manchete de Televisão

Duração: 22min

A extinção dos manicômios e sua substituição por outros recursos assistenciais. Programa Estação Ciência.

#### **46 *O Bispo do Rosário***

Autores: Helena M. da Rocha e Miguel Przewodowski

Arquivo: Museu Bispo do Rosário

Duração: 50min17s

Dramatização ficcional sobre o relacionamento entre o interno psiquiátrico Arthur Bispo do Rosário e a estagiária de psicologia Rosângela Maria, na Colônia Juliano Moreira, ocorrido entre os anos de 1981 e 1982.

Legenda em inglês

#### **47 *O dia a dia na Casa de Saúde Anchieta***

Produção: TV Imaginativa

Realização: Prefeitura Municipal de Santos

Duração: 9min

As atividades desenvolvidas na Casa de Saúde Anchieta, especializada no tratamento de doentes mentais. A rotina diária dos pacientes, com destaque para as terapias ocupacionais e de lazer.

#### **48 *Os muros da loucura***

Duração: 51min 30s

O documentário fala sobre a loucura em geral e o insucesso dos manicômios. Traz, ainda, um pouco da história do “Bandido da Luz Vermelha”.

#### **49 *Para além do portão***

Produção: Oficina de Tecnologia Educacional/UFRN

Realização: SMS – Natal

Direção: Pádua Henriques

Duração: 13min

Aborda a relação de exclusão e tutela entre o doente mental e a sociedade.

#### **50 *Parabéns, TV Doida***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 47min50s

Aborda o cotidiano do Instituto Philippe Pinel (IPP) e seus personagens, como o segurança Celestino, entrevistado do “Perfil”; Altamiro Barbosa, usuário do Centro de Atividades Integradas em Saúde Mental (Cais), que protagoniza um quadro musical; o poeta e usuário do Cais Jorge Romano, em reportagem sobre sua prisão, ocorrida em condições conturbadas. Suas produções ficcionais, como “O Vampiro da Noite”, tratam com humor de temas do dia a dia dos usuários do Instituto.

## ***51 Passageiros da segunda classe***

Autores: Kim-Ir-Sen, Luiz Eduardo Jorge e Waldir de Pina

Duração: 21min30s

Produção cinematográfica que aborda questões atuais pertinentes à problemática manicomial, a partir de uma visão antropológica humanizada acerca da realidade do cotidiano do Hospital Psiquiátrico Prof. Aduino Botelho, Goiânia – GO, demolido em 1997.

## ***52 Por liberdade, democracia, saúde e arte: A TV Pinel na Luta Antimanicomial 97***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 30min15s

Neste programa, a TV Pinel vai às ruas conversar com as pessoas sobre as loucuras do Brasil de hoje e perguntar: “Dá pra ser normal?” “Camisa de força” é o tema de um povo-fala (intervenção de rua combinando animação cultural, humor e enquete), realizado na Cinelândia, na cidade do Rio de Janeiro. O programa traz ainda a ficção “Vozes”, a “Videocabine da Semana de Luta Antimanicomial” – com diversas performances de usuários – e a cobertura dos eventos de TV de Rua do Dia Nacional de Luta Antimanicomial, que contou com a participação das TVs comunitárias, TV Pinel, TV Maxambomba, TV Sala de Espera, TV Facha e Bem TV.

### **53 *Projeto Brincar***

Produção: Projeto Brincar/IFF/Fiocruz

Realização: Instituto Fernandes Figueira(IFF)/Fiocruz

Duração: 10min

Projeto Brincar II desenvolvido pelo Instituto Fernandes Figueira, mantendo colaboração científica com o Projeto Brincar I do Instituto de Psiquiatria da UFRJ. Trata da hospitalização da criança com problemas de saúde mental.

### **54 *Projeto Lar Abrigado do Instituto Philippe Pinel***

Produção: Tim Lopes

Realização: Rede Globo de Televisão Ltda

Direção: Mônica Maria

Duração: 4min

A reportagem teve como objetivo conseguir o apoio da população e chamar a atenção do poder público para viabilizar o projeto de aquisição da sede do Projeto Lar Abrigado do Instituto Philippe Pinel.



## **55 Proposta alternativa em Saúde Mental**

Produção: Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul

Realização: Secretaria Municipal de Saúde e Bem-Estar Social/  
Centro Comunitário de Saúde Mental

Duração: 14min

As atividades promovidas pelo Centro Comunitário de Saúde Mental junto aos doentes, procurando ressocializá-los. Conhecido como “nossa casa”, o centro conseguiu integrar familiares e população no trabalho de resgate psicológico e social dos pacientes.

## **56 Quando a gente ama...**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 48min35s

O programa aborda o cotidiano do Instituto Philippe Pinel (IPP) e seus personagens, como a nova equipe de vigilantes e o Dr. Fernando Ramos, diretor do Instituto (entrevistado do “Perfil”). Gilson Secundino e Nino Gomes, usuários, e Ivan Rocha, vigilante, são membros da comunidade do Instituto que protagonizam quadros musicais. “Quando a gente ama”... é o mote para discussão sobre o tema “Prevenção à aids”, abordado em um povo-fala (intervenção de rua combinando animação cultural, humor e enquete), realizado na Cinelândia e no IPP. O programa traz ainda produções ficcionais, como o quadro “Enrolando a TV Pinel” (*ficção e making of*) e outros, que tratam com humor de temas do dia a dia dos usuários do IPP.

## **57 Rede de atenção psicossocial**

Produção: Índigo Produções

Realização: Secretaria de Saúde/Prefeitura Municipal de Santo André

Direção: Heitor Costamilan

Duração: 12min

Resultado das ações desenvolvidas nos Centros de Atenção Psicossocial (Caps) e Oficinas Terapêuticas da Secretaria de Saúde da Prefeitura de Santo André, parte significativa da proposta “Construindo o Projeto Integrado de Saúde Inclusiva”.

## **58 Saúde mental**

Produção e realização: Secretaria Estadual de Saúde do Mato Grosso do Sul e TV Educativa

Duração: 15min

Os problemas de saúde mental vistos pela sociedade como loucura. A atuação do Estado do Mato Grosso do Sul nessa área, apresentando seus principais projetos.

## **59 Saúde mental**

Produção e realização: Ministério da Saúde

Duração: 6min

Projeto do Ministério da Saúde para reestruturação do sistema psiquiátrico no País, com base na declaração de Caracas.



### ***60 Saúde mental – Mudança no tratamento faz toda a diferença***

Produção e realização: Ministério da Saúde – Projeto de Promoção da Saúde

Duração: 15min

Expõe o que pode ser feito para respeitar as diferenças e as singularidades das pessoas com transtornos mentais e comportamentais e, também, o que já está sendo feito no Brasil para mudar o tratamento dado a essas pessoas.

### ***61 Saúde não se vende, loucura não se prende***

Produção, realização e direção: Leonardo Guelman e Neimyr Guaycurus

Duração: 11min

O tratamento psiquiátrico tradicional praticado em manicômios e similares é questionado por profissionais de saúde e usuários dos serviços.

## **62 Seminário de psiquiatria social – Parte 1**

Produção e realização: Núcleo de Vídeo/CICT/Fiocruz

Duração: 1h56min

Discussão em torno da doença mental, sua caracterização e tratamento.

## **63 Seminário de psiquiatria social – Parte 2**

Produção e realização: Núcleo de Vídeo/CICT/Fiocruz

Duração: 54min

Expondo limites dos diversos modelos psiquiátricos construídos desde o século passado, Joel Birman aponta para a especificidade da psicanálise nesse debate.

## **64 Seminário Saúde Mental, mesa 2 – Manicômios: como viver sem eles?**

Produção e realização: Nupes-Daps/Ensp e Núcleo de Vídeo/CICT/Fiocruz

Duração: 2h23min

Discussão do tema “Manicômios: como viver sem eles?”, abordado por Roberto Tykanori, Jairo Goldberg, Marco Aurélio Jorge e Peter Dáli Pelbart.

*“E não podemos admitir que se impeça o livre desenvolvimento de um delírio, tão legítimo e lógico como qualquer outra série de ideias e atos humanos”.*

*Antonin Artaud  
Carta aos diretores de asilos de loucos*

## **65 Seminário Saúde Mental, mesa 3 – Loucura e sociedade**

Produção e realização: Nupes-Daps/Ensp e Núcleo de Vídeo/  
CICT/Fiocruz

Duração: 3h26min

Joel Birman, Chaim Samuel Katz, Antônio Lanetti e Jurandir Freire Costa discutem o tema “Loucura e Sociedade”.

## **66 Socorro**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 20min45s

Socorro é membro do Instituto Franco Basaglia, participa ativamente do Movimento da Luta Antimanicomial e trabalha como recepcionista no projeto de Bolsa de Trabalho para pacientes do Hospital de Jurujuba, em Niterói. No filme, fala de sua infância difícil na Paraíba e como foi trilhar, na cidade grande – o Rio de Janeiro –, caminhos para driblar as dificuldades e os preconceitos, em sua permanente busca de autonomia e trabalho.



## **67 *Talento para a loucura***

Produção: Núcleo de Vídeo de Santo André

Realização: Sece – Prefeitura Municipal de Santo André

Direção: Carlos Rizzo/Tânia Helena

Duração: 15min

Reflexão sobre o atendimento psiquiátrico na atualidade. As opiniões de profissionais da área, pacientes, ex-pacientes, familiares e artistas contrastam com a visão manicomial.

## **68 *Terapia da liberdade***

Realização: STV Rede Sesc-Senac de Televisão

Direção geral: Sandra Regina Cacertart

Duração: 50min

Reportagem que revela a situação atual dos portadores de doença mental no Brasil a partir de entrevistas realizadas em hospitais e centros de convivência do Rio de Janeiro, São Paulo e Campinas.

## **69 *Terror noturno***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Imagem na Ação/Núcleo de Desenvolvimento de Projetos de Comunicação e Cidadania

Duração: 48min

O programa aborda, de maneira bem humorada, as fantasias de usuários em ficções. Traz ainda informativos por meio do Telecais, clip musical “Bofe com Angu”, de Marco Bahury, um perfil do chefe de segurança Carlos Pessoa. “Macumba” é o tema de um povo-fala (intervenção de rua realizada na Cinelândia) e de pequenos esquetes, brincando com o dia a dia do Instituto Philippe Pinel.



## **70 Trilogia Imagens do Inconsciente**

*Fernando Diniz – Em busca do espaço cotidiano*

Duração: 1h20min

*Adelina Gomes – No reino das mães*

Duração: 55min

*Carlos Pertuis – A barca do sol e da esperança*

Duração: 1h10min

Produção: Leon Hirszman

Realização: Funarte

Trilogia. Narra a trajetória de Fernando Diniz, Adelina Gomes e Carlos Pertuis, internos do Centro Psiquiátrico Pedro II, atual Instituto Municipal Nise da Silveira.

## **71 *Tudo em família: sexualidade, aids e saúde mental***

Produção e realização: TV Pinel/Imagem na Ação

Direção: Cláudio Gruber Mann

Duração: 17min

Trata-se do resultado do Projeto Grupo de Familiares, realizado no ano de 2002, que discute a sexualidade e a prevenção de DST/aids dos usuários dos serviços de saúde mental. Aborda as expectativas dos familiares, mostrando como eles são importantes na luta por uma melhor saúde mental.

## **72 *TV Pinel? Qual é o canal?***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 44min30s

Programa de lançamento da TV Pinel. São apresentados usuários e técnicos do Instituto Philippe Pinel (IPP), a comunidade dos arredores do Instituto e pessoas envolvidas com a Reforma Psiquiátrica brasileira. Traz ainda produções ficcionais, como os quadros “Freud não explica!”, “Haldol” e “A Salada Louca”.

## **73 *TV Endoidada***

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Cecip e TV Maxambomba

Duração: 43min50s

O programa aborda o cotidiano do Instituto Philippe Pinel (IPP), com entrevistas de seus personagens e familiares, como a de Clóvis Braga, usuário do IPP e câmera da TV Pinel, e a do Sr. Edvaldo Nabuco, pai de Edvaldo, também usuário do IPP

e integrante da equipe da TV Pinel. “Namoro pela Internet” é o tema de um povo-fala (intervenção de rua combinando animação cultural, humor e enquete), realizado na Cinelândia. O programa traz ainda produções ficcionais, como o quadro “A Endoidada” (*ficção e making of*) e outros, que tratam com humor de temas do dia a dia dos usuários do Instituto.

## **74 TV Pinel trocando as bolas**

Produção: Núcleo de Vídeo/TV Pinel

Assessoria: Imagem na Ação/Núcleo de Desenvolvimento de Projetos de Comunicação e Cidadania

Duração: 50min20s

Neste programa, Jaqueline Batista entrevista o ex-jogador de futebol Afonsinho, que hoje trabalha no Instituto Philippe Pinel (IPP). O clipe apresenta a música “Sufoco da Vida” do grupo Harmonia Enlouquece, formado por usuários, técnicos e funcionários do Centro Psiquiátrico Rio de Janeiro. No povo-fala, caótico quadro da TV Pinel, o tema é “E o Caos?”, que revela conflitos pessoais e sociais no cotidiano. O programa mostra ainda quadros que tocam na questão do alcoolismo, da educação das pessoas nos espaços públicos, além de muitas vinhetas.

## **75 TV Tantã**

Produção e realização: Hospital Psiquiátrico Anchieta

Duração: 14min

As transformações ocorridas no Hospital Psiquiátrico Anchieta, em Santos, quanto ao tratamento dos pacientes. Valorizando a participação, o trabalho, a criatividade e, principalmente, a iniciativa dos internos promoveu uma melhora significativa na qualidade de vida.



## **76 *Um voo azul***

Produção: Nave/Instituto de Psiquiatria da UFRJ (Ipub)

Realização: Instituto Philippe Pinel/Ministério da Saúde

Duração: 13min

O trabalho de atendimento psiquiátrico desenvolvido pelo Centro de Atenção Diária (CAD) do Ipub, ligado ao Instituto Philippe Pinel (IPP).



**EDITORA MS**

**Coordenação-Geral de Documentação e Informação/SA/SE  
MINISTÉRIO DA SAÚDE**

**SIA, trecho 4, lotes 540/610 – CEP: 71200-040  
Telefone: (61) 3233-2020 Fax: (61) 3233-9558**

**E-mail: [editora.ms@saude.gov.br](mailto:editora.ms@saude.gov.br)**

**Home page: <http://www.saude.gov.br/editora>**

**Brasília – DF, junho de 2009**

**OS 0527/2009**