Participantes:

Alexandrina Batista de Oliveira
Álvaro Costa Pedreira
Ana Lúcia Vieira de Morais
Antônio Barbosa de Souza Filho
Clarice Tavares Maia
Clio Stancioli de Faria
Cynthia Matsuda
Edna Maria Souza Rangel
Elza Ferreira Lopes Pinto
Fabíola Rebeca
Gabriel Ângelo Rodrigues Fernandes
Ivoneide Maria Martins
José Carlos Antunes
Júlio César de Sena
Luís Carlos Nunes Oliveira
Luiz Carlos Cury
Maria do Carmo Cardoso de Sampaio
Maria do Socorro Ferreira da Silva Pradi
Maria Edite Rocha
Maria Marlene Teixeira
Marivânia F. Torres
Marlucy de Oliveira
Mônica Isabel Cordeiro Quiroga
Patricia Caetano Barbosa de Souza
Paulo Pereira de Souza
Radilson Carlos Gomes da Silva
Rita de Cascio Rezio Monteiro
Rodrigo Farhat Camargo
Romero Raimundo Pinto Barbosa
Rossana Alves de Oliveira
Ruben Silva
Zandhor Ferreira da Silva Cavalli Pradi

Realização:

Ministério da Saúde
Secretaria-Executiva
Subsecretaria de Assuntos Administrativos
Coordenação-Geral de Recursos Humanos
Coordenação-Geral de Documentação e Informação

ASAS Ministério da Saúde BRASIL UM PAÍS DE TODOS

EDITORA MRK coordenação Geral de Documentação e Informação/SAA/SE - Brasília - DF, junho de 2003 - OS 06/16/2003 Fotografias: Radilson Gomes - Design gráfico: Fabiano Bastos

Ministério da Saúde

Exposição Fotográfica
De 25 de junho a 25 de julho na Biblioteca do Ministério da Saúde

Relativizando o Olhar

A fotografia como representação de mundo

O Ministério da Saúde e a humanização

"Quase tudo o que se tem a fazer é ver que a fotografia não é só o que se olha. É o olhar."

José Carlos Avellar

O resgate da humanização no trabalho começa com o respeito às individualidades, o desenvolvimento das potencialidades e a prática de políticas justas e honestas. Esses fatores são fundamentais para a satisfação no ambiente de trabalho, gerando comprometimento e responsabilidade e levando à eficácia dos resultados.

Nesse sentido, um passo importante é o trabalho do Programa Geração Saúde/CGRH que desenvolve atividades para a promoção da auto-estima e de valorização dos servidores e colaboradores, sendo a socialização um ponto imprescindível no processo de humanização.

É nesse contexto que o Ministério da Saúde insere a exposição *Relativizando o Olhar – a fotografia como representação de mundo*, com o objetivo de apresentar os trabalhos dos participantes do curso de fotografia oferecido pelo Geração Saúde.

Exposição Relativizando o Olhar – a fotografia como representação de mundo

A vida passa por nossos olhos e não nos damos conta dos detalhes e do sentimento existentes nas cenas do dia-a-dia. Sessenta por cento de tudo o que circula como informação nos meios de comunicação chega até nós por meio da imagem ou vincula-se a ela.

É fundamental darmos especial atenção à força que a imagem exerce em nossas vidas. Ao trabalharmos o "olhar", estamos trabalhando a alma, as sensações e as emoções que vivenciamos a cada dia.

As fotografias que compõem essa exposição foram feitas a partir das emoções de cada participante e de suas percepções do mundo, aliadas às noções de enquadramento e luz.

A idéia é fazer o visitante entrar no mundo da fotografia. A câmara escura, o laboratório fotográfico e os trabalhos que enfocaram o meio ambiente são partes desse fascinante e inusitado universo das imagens.