



I Festival Internacional  
de Humor em DST e Aids



Acesse a mostra virtual  
[www.ccs.saude.gov.br](http://www.ccs.saude.gov.br)  
[www.aids.gov.br](http://www.aids.gov.br)



exposição de cartuns dos 5 continentes  
palestras, debates  
apresentações culturais  
brinquedos e jogos temáticos  
exibição de vídeos  
mostra virtual

**REALIZAÇÃO**

Ministério da Saúde  
Secretaria de Vigilância em Saúde  
Programa Nacional de DST e Aids  
Av. W3 Norte, SEPN 511, Bloco C  
CEP: 70750-000, Brasília, DF  
E-mail: [aids@ aids.gov.br](mailto:aids@ aids.gov.br)  
Home page: [www.aids.gov.br](http://www.aids.gov.br)

visitas guiadas  
estacionamento próprio  
receptionistas bilingües

Secretaria Executiva  
Subsecretaria de Assuntos Administrativos  
Coordenação-Geral de Documentação e Informação  
Centro Cultural da Saúde – Ministério da Saúde  
Praça Marechal Âncora, s/nº, Praça XV  
CEP: 20021-200, Rio de Janeiro, RJ  
Tel.: (21) 2240 5568  
E-mail: [ccs@ ccs.saude.gov.br](mailto:ccs@ ccs.saude.gov.br)  
Home page: [www.ccs.saude.gov.br](http://www.ccs.saude.gov.br)

Disque saúde  
0800 61 1997

Instituto  
Memorial de  
Artes Gráficas

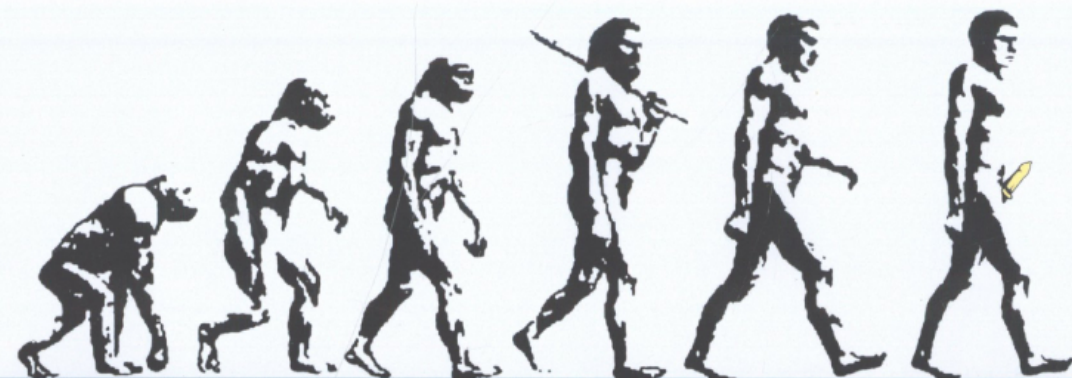


Ministério  
da Saúde



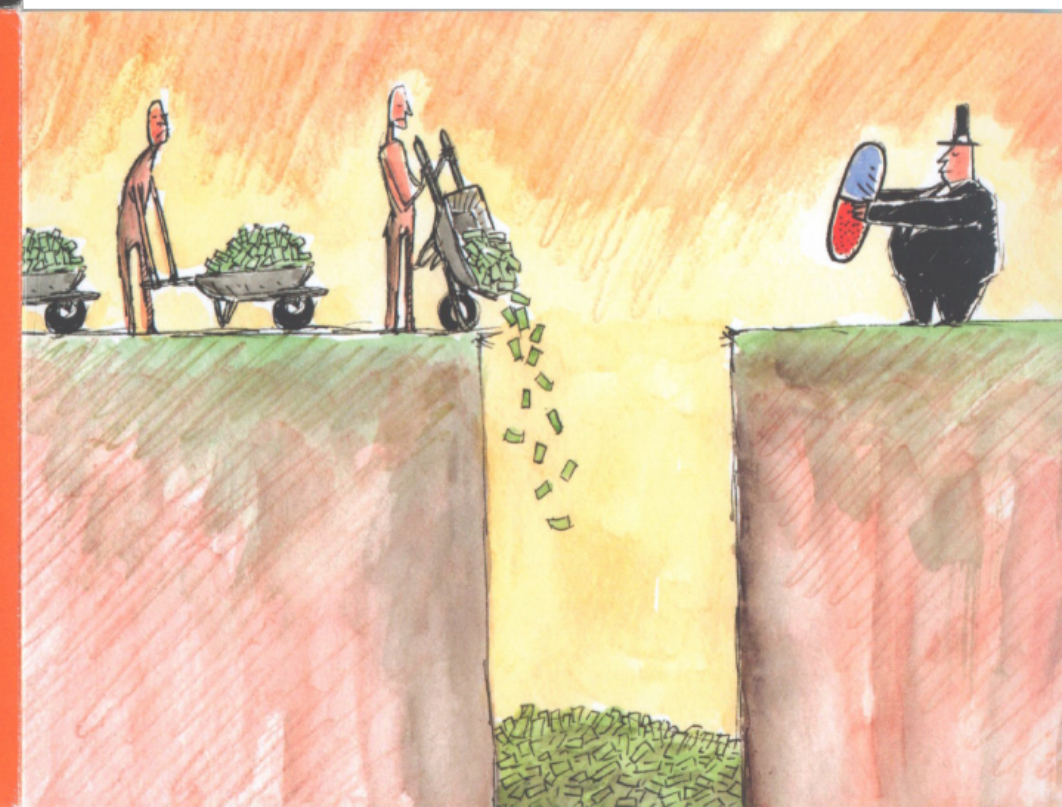
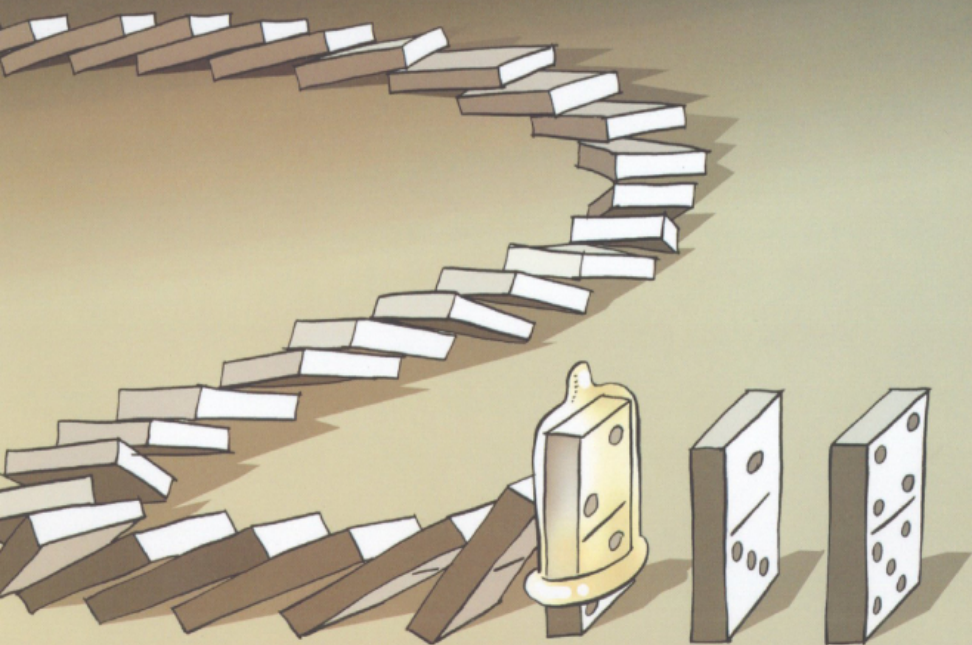
ARRAYA





O Festival Internacional de Humor em DST e Aids é uma iniciativa do Ministério da Saúde e do Instituto Memorial de Artes Gráficas (Imag). Conta com 300 cartuns e charges, selecionados de 1.500 trabalhos, vindos de 50 países. É mais uma ação do Programa Nacional de DST e Aids que há mais de 20 anos está na luta contra a epidemia, promovendo e formulando políticas públicas para o acesso ao tratamento, às formas de prevenção, à dignidade, à cidadania e à não-discriminação da pessoa vivendo com HIV e aids.

A mostra passará por vários locais do País, em parceria com instituições governamentais, ONG, universidades, movimentos sociais e artísticos. Visa levar as mensagens de prevenção das Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST), HIV e aids, permitindo ao público ver e sentir, por meio das obras dos artistas, o que se pensa, o que se discute, em termos críticos, em relação à doença e suas implicações nas sociedades.





A palavra humor está relacionada à saúde. Os humores na Roma Antiga significavam os quatro líquidos que circulam em nosso corpo. Para os romanos quem tivesse os quatro humores em equilíbrio seria uma pessoa bem-humorada e, conseqüentemente, saudável. Será verdade, portanto, que o riso pode ajudar no processo de cura ou na mudança de comportamento?

A percepção de artistas de muitas nações e povos sobre as DST/HIV/Aids resultou, sem dúvida, em um rico e diversificado produto a ser trabalhado nas mais variadas estratégias de comunicação e educação. É um mosaico colorido e espontâneo das diferentes culturas do mundo. O principal objetivo é fazer do humor instrumento de fixação da idéia de que a saúde é coisa séria e a partir de uma abordagem criativa utilizar o riso para falar dos temas Prevenção, Tratamento e Direitos Humanos.