

Acesse a mostra virtual /  
Acceso a la exposición virtual  
[www.ccs.saude.gov.br](http://www.ccs.saude.gov.br)  
[www.aids.gov.br](http://www.aids.gov.br)  
Acesse também / Accese también  
[www.saude.gov.br](http://www.saude.gov.br)  
[www.saude.gov.br/bvs](http://www.saude.gov.br/bvs)  
[www.saudepublica.bvs.br](http://www.saudepublica.bvs.br)

I Festival Internacional de Humor em DST e Aids /  
I Festival Internacional del Humor en ITS y Sida

Exposição de 300 cartuns dos cinco continentes /  
Exposición de 300 cartoons de los cinco continentes

**REALIZAÇÃO/REALIZACIÓN**

Ministério da Saúde  
Secretaria de Vigilância em Saúde  
Programa Nacional de DST e Aids  
Av. W3 Norte, SEPN 511, Bloco C  
CEP: 70750-000, Brasília, DF  
E-mail: [aids@ aids.gov.br](mailto:aids@ aids.gov.br)  
Home page: [www.aids.gov.br](http://www.aids.gov.br)

Secretaria-Executiva  
Subsecretaria de Assuntos Administrativos  
Coordenação-Geral de Documentação e Informação  
Centro Cultural da Saúde - Ministério da Saúde  
Praça Marechal Âncora, s/nº, Praça XV  
CEP: 20021-200, Rio de Janeiro, RJ  
Tel.: (21) 2240 5568  
E-mail: [ccs@ ccs.saude.gov.br](mailto:ccs@ ccs.saude.gov.br)  
Home page: [www.ccs.saude.gov.br](http://www.ccs.saude.gov.br)

Disque saúde  
0800 61 1997

Instituto  
Memorial de  
Artes Gráficas



Ministério  
da Saúde

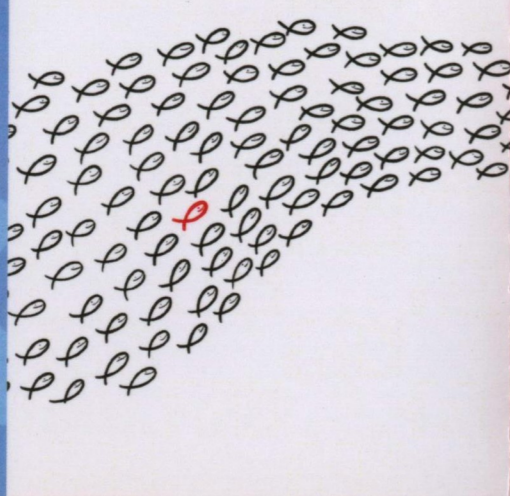


EDITORA: MASCOTTSAÚDE - Brasília - DF, setembro de 2005 - 05.08512005



# I Festival Internacional de Humor em DST e Aids





O Festival Internacional de Humor em DST e Aids é uma iniciativa do Ministério da Saúde e do Instituto Memorial de Artes Gráficas (Imag). Conta com 300 cartuns, selecionados de 1.500 trabalhos vindos de 50 países. É mais uma ação do Programa Nacional de DST e Aids que há mais de 20 anos está na luta contra a epidemia, promovendo e formulando políticas públicas para o acesso ao tratamento, às formas de prevenção, à dignidade, à cidadania e à não-discriminação da pessoa vivendo com HIV e aids.

A mostra passará por vários locais do País, em parceria com instituições governamentais, ONG, universidades, movimentos sociais e artísticos. Visa a levar as mensagens de prevenção das Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST), HIV e aids, permitindo ao público ver e sentir, por meio das obras dos artistas, o que se pensa e o que se discute, em termos críticos, em relação à doença e suas implicações nas sociedades.

A palavra humor está relacionada à saúde. Os humores na Roma Antiga significavam os quatro líquidos que circulam em nosso corpo. Para os romanos, quem tivesse os quatro humores em equilíbrio seria uma pessoa bem-humorada e, conseqüentemente, saudável. Será verdade, portanto, que o riso pode ajudar no processo de cura ou na mudança de comportamento?

A percepção de artistas de muitas nações e povos sobre as DST/HIV/Aids resultou, sem dúvida, em um rico e diversificado produto a ser trabalhado nas mais variadas estratégias de comunicação e educação. É um mosaico colorido e espontâneo das diferentes culturas do mundo. O principal objetivo é fazer do humor instrumento de fixação da idéia de que a saúde é coisa séria e a partir de uma abordagem criativa utilizar o riso para falar dos temas Prevenção, Tratamento e Direitos Humanos.

El Festival Internacional de Humor ITS y VIH/SIDA es una iniciativa del Ministerio de Salud del Gobierno de Brasil y del Instituto Memorial de Artes Gráficas (Imag). Cuenta con 300 caricaturas seleccionadas de 1.500 trabajos, provenientes de 50 países.

La palabra humor está relacionada con la salud. Los humores en la Roma Antigua significaban los cuatro líquidos que circulan por nuestro cuerpo. Para los romanos, la persona que tenía los cuatro humores en equilibrio era una persona de buen humor y, por consiguiente, saludable. Entonces ¿será verdad que la risa pueda ayudar en el proceso de curación o en el cambio del comportamiento? La percepción de los artistas sobre las infecciones de transmisión sexual (ITS) y VIH/SIDA — un colorido y espontáneo mosaico de las diferentes culturas del mundo — se constituye en un espacio de humor y trae, sin duda, un rico resultado para ser trabajado en las más variadas formas de comunicación y educación. El objetivo principal es fijar la idea de que la salud es cosa seria, incluso cuando el instrumento es un abordaje creativo, donde la risa es a estrategia para discutir temas importantes como la prevención, el tratamiento y los derechos humanos. La edición del I Festival Internacional de Humor ITS y VIH/SIDA recurre a la libertad poética de crear un montaje atractivo, en que el diálogo entre las imágenes potencie la curiosidad de las personas. Las obras quieren, antes que nada, jugar con la mirada, incentivar el pensamiento y las referencias de la memoria.

De las 300 caricaturas seleccionadas, se premiaron tres obras, una en cada tema y todas están presentes en la muestra. Lo más importante es disfrutar de un espacio lúdico e creativo, interactuar con ideas, reír de las situaciones inesperadas y reflexionar sobre nuestro comportamiento frente a ese tema y las implicaciones en la sociedad.

La propuesta de ser itinerante y recorrer un circuito que incluye varias ciudades es fortalecer el trabajo en conjunto, fomentar el debate y dar a conocer la información referente a las ITS y el VIH/SIDA, permitiendo al público ver y sentir, por medio de las obras de los artistas, qué es lo que se piensa y se discute en relación a la enfermedad y la participación social en la conquista de un mundo más saludable, donde prevalezca la dignidad humana y el respeto a las diferencias. Equipo del Ministerio de Salud, Brasil.